



Il était une fois...

n°2 juin 16

en collaboration avec le Parc Naturel Régional de
la Narbonnaise en Méditerranée.

Le village des Carrats à Port Leucate.

par Christiane Amiel, Michèle François et Renaud Barrès.



Le village des Carrats à Port Leucate

Une utopie sociale et architecturale

par Christiane Amiel, Michèle François, Renaud Barrès



Avec ses toits terrasses et ses empilements de cubes en béton entourés de patio, le Village Vacances Famille Les Carrats à Port Leucate, conçu par l'architecte Georges Candilis, un proche de Le Corbusier, rend la vie balnéaire accessible à plusieurs générations de vacanciers issus de milieu modeste, à partir de la fin des années soixante. Fruit d'une volonté politique, la Mission Racine, dont Port Leucate fait partie, a pour but de transformer les 180 kilomètres de littoral languedocien en y créant 500 000 lits touristiques. Elle fait surgir de terre et quelquefois du sable même, comme de véritables oasis, de nouvelles "stations" rendant la vie agréable et facile. Ici, tout est pensé pour le confort de chacun, les immeubles en petits collectifs placés de telle sorte qu'ils puissent protéger les bungalows individuels du vent, quelques fois violent. De nombreux lieux publics, allées, aires de jeux, palcettes... ont pour rôle de favoriser les échanges et les rencontres entre résidents.

Les Carrats (labellisés "Patrimoine du XX^{ème} siècle" puis inscrits monuments historiques) sont le produit d'une époque et d'un mouvement de pensée, au service de l'homme et traduisent une utopie tant sociale qu'architecturale comme le montre l'enquête menée pour de 17^{ème} *Carnet du Parc*.

98 pages, illustrées
6 Euros

Passez vos commandes sur notre site internet ...